



LAURÉATS DES ATELIERS DE GRAND-BASSAM 2024

Après une semaine intense de rencontres, mentoring, formation et réseautage aux Ateliers de Grand-Bassam, la cérémonie de remise des prix a eu lieu le samedi 14 septembre 2024, en présence des autorités et de partenaires.

Nous avons l'immense plaisir d'annoncer les lauréats de cette édition pour les prix dotés par nos partenaires et nous leur souhaitons une belle continuation!

PRIX MOULIN D'ANDÉ : Bourse pour une résidence d'écriture au Moulin d'Andé, en partenariat avec le CNC (France)

- **NIOBIUM**, projet de fiction de Maisha MAENE (République démocratique du Congo), produit par Sakinatou SEYDOU (Niger) - Imagi'nation

PRIX SUD ÉCRITURE : Bourse pour une résidence d'écriture en Tunisie

- **PRINCESSE TÉNÉ**, projet de fiction de Fabien DAO (Burkina Faso), produit par Moustapha SAWADOGO (Burkina Faso) - Future Films

PRIX INSTITUT FRANÇAIS "PARCOURS" : Bourse offerte par l'Institut Français Paris pour des consultations, à différents stades de développement du projet, auprès de professionnels (France)

- **BREAKING**, projet de fiction de Hadijah NAKANJAKO (Ouganda), produit par Meddy SSERWADDA (Ouganda) - O Studios Entertainment Ltd

PRIX MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG : Bourse pour une résidence d'écriture de 3 mois à Berlin (Allemagne)

- **PRINCESSE TÉNÉ**, projet de fiction de Fabien DAO (Burkina Faso), produit par Moustapha SAWADOGO (Burkina Faso) - Future Films

PRIX FIDADOC : Bourse pour un atelier de développement de projet documentaire au Festival international de film documentaire d'Agadir (Maroc)

- **LES PETITES FILLES D' HANOÏ : DU VIETNAM À COTONOU**, projet de documentaire de Nelly Brun Elvire BEHANZIN (Bénin), produit par Arcade ASSOGBA (Bénin) – Namwa

PRIX GROUPE OUEST : Présélection d'un projet de long métrage à la sélection annuelle au dispositif de coaching d'auteurs francophones du Groupe Ouest

- **BATTEMENT**, projet de fiction de Allia Louiza BELAMRI (Algérie), produit par Moncef DELICI (Algérie) - SilverEye / Alegria Production

PRIX WORLD CINEMA FUND - AUDIENCE DESIGN : Consulting intensif et mentorat pour développer une stratégie complète de conception du public pour un projet de long-métrage.

- **THE THIRD CROWN**, projet de fiction de John Oluwole ADEKOJE (Nigéria), produit par Gbenga ADEKOJE (Nigéria) - Jagun Fly Productions, LLC

PRIX DES ATELIERS DE L'ATLAS DU FESTIVAL DE MARRAKECH : Soutien à un-e producteur / productrice pour un perfectionnement de compétence pour développer ses activités à l'international.

- **LE PIONNIER**, projet de documentaire de Dago Ananias LÉKI (Côte d'Ivoire), produit par Ines ABICHOU (Tunisie) - Instant2Vie Studio

PRIX CANAL PLUS : Aide au développement

- **LE SANGLIER**, projet de fiction de Mamadou Socrate DIOP (Sénégal), produit par Yanis GAYE - Gorée Cinéma (Sénégal)

PRIX CANAL PLUS : Prise en charge d'une participation au Fespaco 2025, d'un réalisateur

- **NIOBIUM**, projet de fiction de Maisha MAENE (République démocratique du Congo), produit par Sakinatou SEYDOU (Niger) - Imagi'nation

PRIX OIF-ACP-UE : Prix pour un projet porté par un binôme de pays ACP ayant un potentiel d'une coproduction Sud-Sud

- **CELINE (ex. CAPSI)**, projet de série de Fama Reyane Daniele SOW (Sénégal), produit par Nameïta Lica TOURE (Côte d'Ivoire) - TSK Studios
- **LES PETITES FILLES D' HANOÏ : DU VIETNAM A COTONOU**, projet de documentaire de Nelly Brun Elvire BEHANZIN (Bénin), produit par Arcade ASSOGBA (Bénin) – Namwa
- **PRINCESSE TÉNÉ**, projet de fiction de Fabien DAO (Burkina Faso), produit par Moustapha SAWADOGO (Burkina Faso) - Future Films

CÔTE OUEST AUDIOVISUEL : Bourse d'écriture

- **KOURI, LA TERRE DANS LE BROUILLARD**, projet de documentaire de Allamine KADER (Tchad), produit par Moussa Tidjani Ousman (Tchad) Toumaï Productions Films

PRIX ORANGE TV : Bourse d'écriture

- **GNOUPATA, LE VILLAGE DES INTRIGANTES**, projet de série de Ibrahim BAYOR (Niger), produit par Stéphane KALOU (Côte d'Ivoire) – Première Ligne

PRIX SHEFFIELD DOCFEST : Invitation pour un-e réalisateur·trice à participer Sheffield DocFest 2025

- **TO DANIEL**, projet de documentaire de création de Marwa ELSHARKAWY (Égypte), produit par Mony MAHMOUD (Égypte) – Alex Films

PRIX SUD ÉCRITURE : Prix parallèle : Invitation à assister à la résidence Sud Ecriture à Oran.

- **BATTEMENT**, projet de fiction de Allia Louiza BELAMRI (Algérie), produit par Moncef DELICI (Algérie) - SilverEye / Alegria Production

Nous remercions très vivement nos partenaires qui nous ont permis de réaliser cette édition, offrant ainsi à la jeune génération de cinéastes du continent africain de continuer à se rencontrer et à créer ensemble.

Les Ateliers de Grand-Bassam sont une initiative de l'Association Grand-Bassam project.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire.

Ainsi que le soutien de la ville de Grand-Bassam, de Clap ACP, de l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF), de Côte Ouest Audiovisuel, de l'Institut Français (Parcours Création Cinéma dans le cadre de Création Africa), de l'Ambassade de France en Côte d'Ivoire, de Canal Plus University ,le Fopica, Orange TV, l'Ambassade de France au Sénégal, l'Ambassade de France en RDC, l'Ambassade de France au Nigéria et Ministère du Développement Touristique, de la Culture et de l'Artisanat du Tchad.

En partenariat avec WCF (World Cinema Fund - Allemagne), Medienboard-Berlin-Brandenburg (Allemagne), les Ateliers de l'Atlas du Festival de Marrakech (Maroc), l'Institut Français, Groupe Ouest (France), Festival international de film documentaire d'Agadir (FIDADOC - Maroc), Sud Ecriture (Tunisie), Moulin d'Andé (France), Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC - France), la Fabrique des cinémas du monde (France), Canal

Plus Impact (France), Côte Ouest Audiovisuel (Côte d'Ivoire), Orange TV (Côte d'Ivoire), Sheffield DocFest (Angleterre) ainsi que Studio 908, l'hôtel Midez H&R et Lycaplanet Ltd.